



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 1 DE LA GUÍA No 5**  
**AÑO 2021**

Generado por la contingencia del COVID 19

**Título de la secuencia didáctica:** **En mi mundo: Imagino, creo y verifico.**

**Docentes:** Marleny Bedoya Mejía, Dora María Vélez Gómez  
Paula Andrea Ruiz Betancur, Olga Cecilia Pereira Valderrama

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** 2º \_\_\_\_\_

**Componente:** Tecnológico Creativo **Duración:** 5 semanas

**Áreas:** Matemáticas, Educación Artística, Tecnología e Informática

**MOMENTOS Y ACTIVIDADES**

**I. EXPLORACIÓN**

**Actividad Inicial: ¡Gemelos!**

Escribe por qué se afirma que uno es el doble del otro.




---



---




---



---




---



---

• **El doble de un número**

Como notaste en las actividades anteriores, el doble de algo es dos veces el objeto, persona o animal. Para encontrar el doble de un número solo debes sumar el número dos veces.

Observa.



1. Completa cada tabla.

Inicial	1
Doble	

Inicial	
Doble	16

Inicial	
Doble	

Inicial	
Doble	12

Inicial	21
Doble	

Inicial	
Doble	

Inicial	
Doble	20

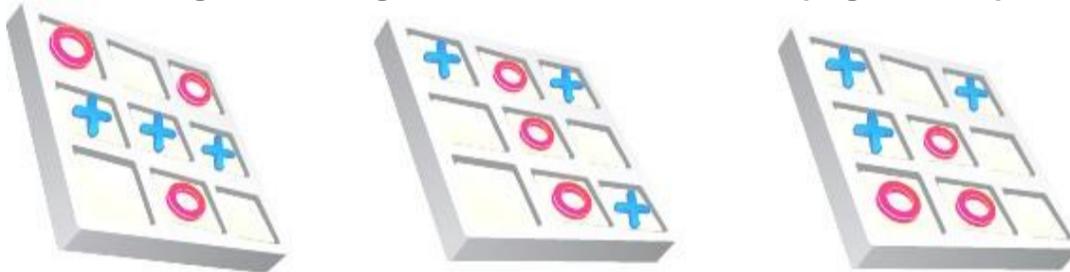
Inicial	
Doble	

Inicial	
Doble	30

- Jacobo y sus amigos quieren jugar triqui, lee cómo es el juego:



2. En las siguientes imágenes identifica la línea de triqui ganadora y señálala con un color.



3. Escribe por qué cada imagen representa un triple.



• **El triple de un número**

Como notaste en las actividades anteriores, el triple de algo es tres veces el objeto, persona o animal. Para encontrar el triple de un número solo debes sumar el número por tres veces, mira:

$$5 + 5 + 5$$



5

15

## II. ESTRUCTURACIÓN

• **Las partes de una multiplicación se llaman términos**

Camila practica piano dos horas de lunes a viernes. ¿Cuántas horas emplea Camila para practicar piano?

◆ En la operación  $4 + 4 + 4$  se repite el cuatro tres veces, ¿puedes proponer otra forma de hacer la suma con mayor agilidad? ¿Qué será una suma abreviada?

• **¿Cómo se debe realizar una multiplicación?**

La multiplicación es la operación donde un mismo número se repite una o varias veces. Por ejemplo, multiplicar 4 por 5, indica que el número se debe repetir 5 veces:

4 por 5 es igual a  $4 + 4 + 4 + 4 + 4$

$4 \times 5$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 5 \\ \hline 20 \end{array}$$

4 veces el número 5 es igual a 20

Los números que se multiplican reciben el nombre de **factores**, así 4 y 5 son los factores, y al resultado de la multiplicación se le llama **producto**. En este ejemplo el producto es 20.

4. **Resuelve las multiplicaciones.**

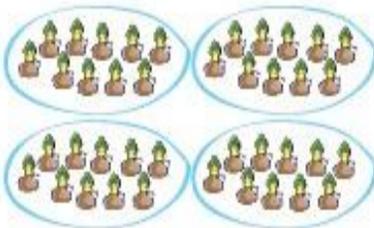
$\begin{array}{r} 2 \\ \times 3 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ \times 2 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ \times 3 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ \times 5 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ \times 7 \\ \hline \square \end{array}$
--	--	--	--	--

$6 \times 3 = \square$      $5 \times 9 = \square$      $7 \times 8 = \square$      $\square = 2 \times 9$      $\square = 8 \times 4$

5. **Escribe multiplicaciones teniendo en cuenta los números dados dentro del círculo**

$\begin{array}{r} 3 \quad 21 \\ 7 \end{array}$	$\begin{array}{r} 32 \quad 4 \\ 8 \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \quad 4 \\ 24 \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \quad 9 \\ 63 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1 \quad 2 \\ 2 \end{array}$
$\square \times \square = \square$	$\square \times \square = \square$			

6. **Escribe las multiplicaciones teniendo en cuenta la cantidad de grupos y la cantidad de elementos en cada uno.**

		
$\square \times \square = \square$	$\square \times \square = \square$	$\square \times \square = \square$

• **Multiplicar agrupando**

La señora Yolanda tiene en la biblioteca 12 libros por cada división. Si la biblioteca tiene 4 divisiones, ¿cuántos libros hay en la biblioteca de la señora Yolanda?

♦ La multiplicación es la forma resumida de escribir una suma. Por ejemplo,  $5 \times 4$  es lo mismo que  $5 + 5 + 5 + 5$ .

• **¿Cómo se debe realizar una multiplicación con agrupamiento?**

1° Multiplica unidades	2° Multiplica decenas	3° Adiciona los productos
$\begin{array}{r} 15 \\ \times 2 \\ \hline 10 \end{array}$	$\begin{array}{r} 15 \\ \times 2 \\ \hline 10 \\ 20 \end{array}$	$\begin{array}{r} 15 \\ \times 2 \\ \hline 10 \\ + 20 \\ \hline 30 \end{array}$

7. Resuelve las siguientes multiplicaciones en tu cuaderno.

$\begin{array}{r} 25 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 165 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 124 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2342 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$
---	--	--	---

8. Lee los siguientes problemas y resuélvelos en tu cuaderno.

♦ En un colegio hay 4 cursos de jardín. Si en cada curso hay 15 estudiantes, ¿cuántos estudiantes de jardín hay en total?

Multiplicación (algoritmo)	Respuesta (en palabras)

♦ En una caja hay 12 colores, ¿cuántos colores habrá en 6 cajas iguales?

Multiplicación (algoritmo)	Respuesta (en palabras)



Como multiplicación	Como suma
$2 \times 1 = 2$	$2 + 0 = 2$
$2 \times 2 = 4$	$2 + 2 = 4$
$2 \times 3 = 6$	$2 + 2 + 2 = 6$
$2 \times 4 = 8$	$2 + 2 + 2 + 2 = 8$
$2 \times 5 = 10$	$2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$
$2 \times 6 = 12$	$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 12$
$2 \times 7 = 14$	$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 14$

**9. Completa las secuencias y escribe en forma de multiplicación**

**III. TRANSFERENCIA**

En la vida hay cosas que podemos hacer de muchas formas diferentes, pero debemos escoger la manera más eficiente. Por ejemplo, para ir de Bogotá a Medellín lo podemos hacer caminando, pero si queremos llegar rápido sería mejor ir en bus y si queremos llegar más rápido entonces mejor viajamos en avión.

Al igual que la situación anterior la multiplicación nos puede ayudar a llegar más rápido al resultado de una suma.

**10. Observa el valor de cada región del tablero de juego, luego responde las preguntas.**



♦ Si Santiago hizo 6 lanzamientos y todos cayeron en B, ¿cuántos puntos tuvo Santiago?

♦ Si Betty hizo 6 lanzamientos y todos cayeron en A, ¿cuántos puntos tuvo Betty?

11. Resuelvo las multiplicaciones y escribo el nombre de cada perrito.



✦ Recuerda las siguientes secuencias numéricas:

◆ Contando de dos en dos:

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

◆ Contando de tres en tres:

3 6 9 12 15 18 21 24 27 30

◆ Contando de cuatro en cuatro:

4 8 12 16 20 24 28 32 36 40

12. Ahora, realízalas en tu cuaderno.

- ✓ Contando de cinco en cinco.
- ✓ Contando de seis en seis.
- ✓ Contando de siete en siete.
- ✓ Contando de ocho en ocho.

13. Patricia compró los siguientes artículos. Ayúdala a saber la cantidad que compró.

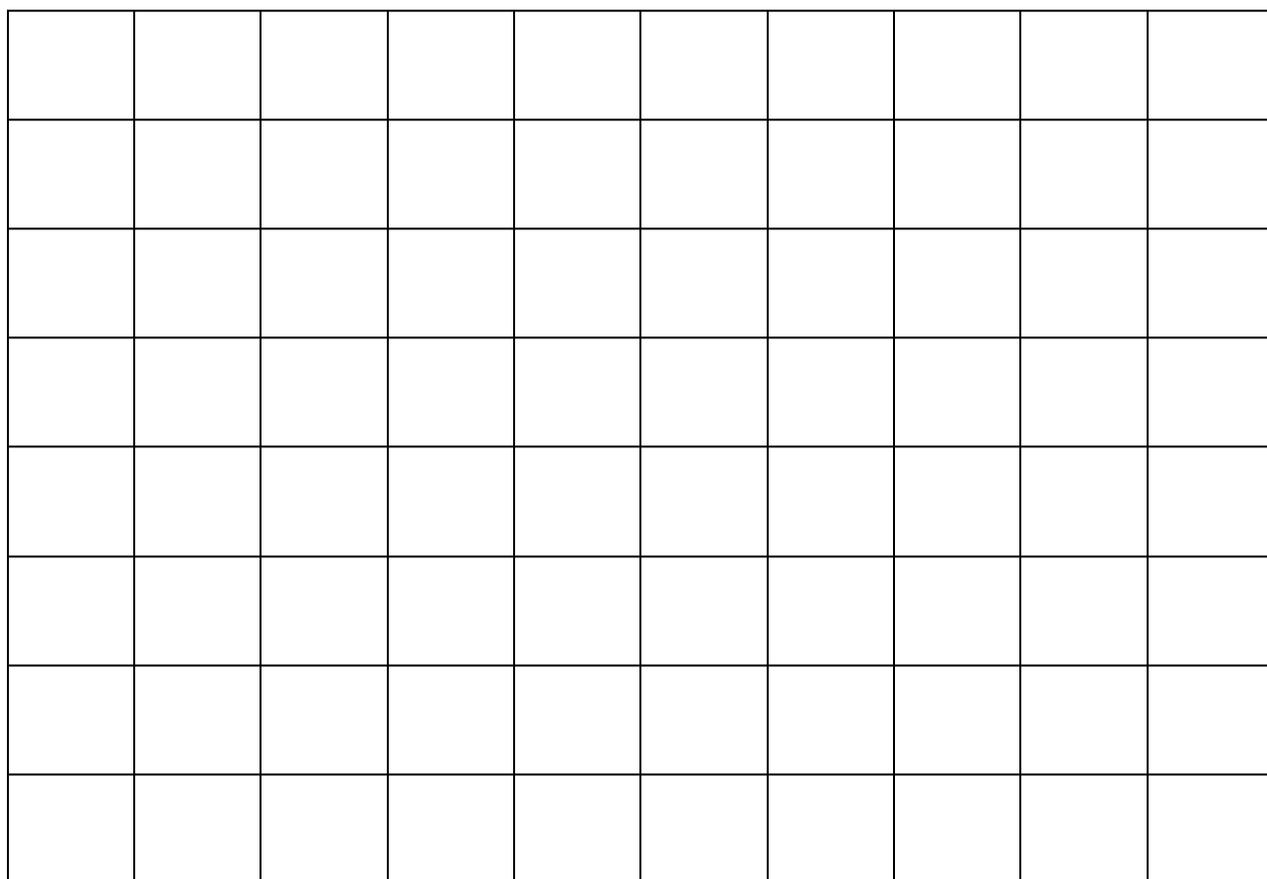
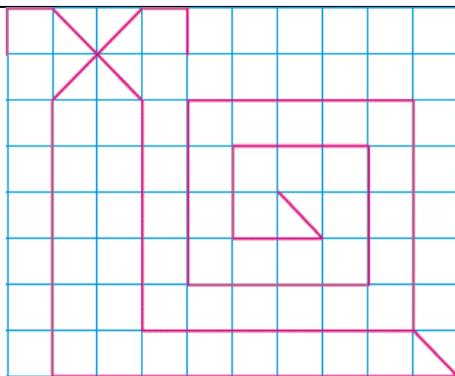
- ✦ Cuatro cubetas de huevos, con 6 huevos cada una.
- ✦ Tres pacas de papel higiénico, cada paca con 8 rollos de papel.
- ✦ Cinco paquetes de galletas, con 7 galletas en cada paquete. Cantidad total de huevos \_\_\_\_\_
- ✦ Cantidad de papel higiénico \_\_\_\_\_ Cantidad de galletas \_\_\_\_\_

**ARTÍSTICA**

La cuadrícula: herramienta útil para dibujar

14. ¡Te invitamos a ampliar un dibujo! Recuerda seguir estos pasos:

- 1°. Empieza marcando los puntos guías según las coordenadas.
- 2°. Mira cómo estos pueden ayudarnos a ubicar las formas del dibujo.
- 3°. Continúa ubicando y uniendo los puntos, fijándote en los trazos del caracol.
- 4°. Para terminar, coloréalo como quieras.



♦ **Sueños que cuelgan del techo**

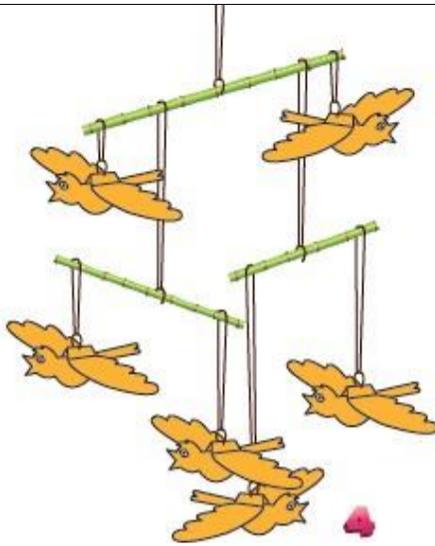
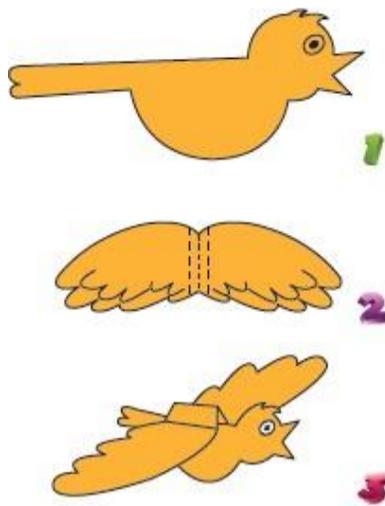
Cuando uno está acostado mira hacia el techo y va cerrando los ojos poco a poco hasta que se duerme.

¿Qué tal si haces que tus sueños sean lo primero que veas cuando te despiertas?

**Realiza un móvil con tus ilusiones y mayores deseos**

Realiza tu móvil de sueños.

- ♦ Dibuja en trozos de cartulina de colores las siluetas de las cosas con que sueñas. Por ejemplo: si deseas tener una mascota, entonces dibuja un perrito. Si anhelas viajar, pinta un avión. Si quieres ser un pintor, dibuja un pincel; en fin, dibuja y recorta tus sueños y cuélgalos, para que los tengas presentes y se hagan realidad.
- ♦ A las figuras, ábreles un huequito y amárrales o pégalas una lana. Luego, sujeta la lana a un palito y procede así con todas las figuras. Pide ayuda a un adulto, si la requieres.
- ♦ Te presentamos el siguiente móvil de pajaritos, es un ejemplo para que crees otras ideas. Este link te orientara un poco para la construcción del móvil <https://www.youtube.com/watch?v=OAcnskZxxs>



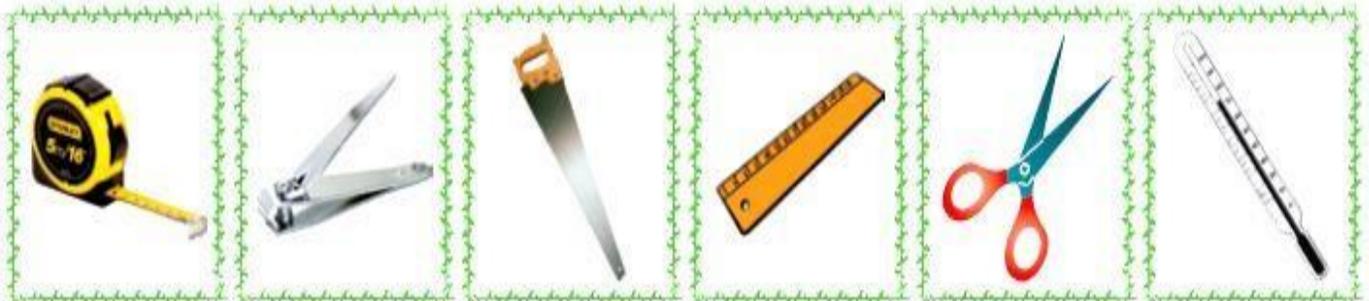
15.

### TECNOLOGÍA

- Herramientas e instrumentos...pequeñas diferencias**

Cuando un médico hace un diagnóstico de un paciente y cuando un mecánico repara un automóvil, los dos emplean medios diferentes con que lo hacen. Te invitamos a entender esta diferencia desde un punto de vista tecnológico. En tu entorno existen tanto herramientas como instrumentos. Vamos a identificar en su uso algunas diferencias.

16. En la siguiente tabla debes unir con una línea cada artefacto con la acción que te permite realizar: medir o aumentar tu fuerza.



Permite medir

Aumenta tu fuerza

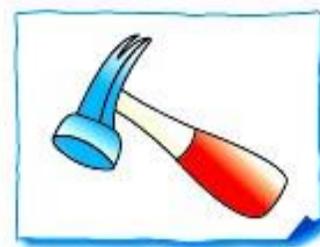
**17. Completa las siguientes oraciones:**

- ♦ La \_\_\_\_\_ es una herramienta, porque permite que un mecánico retire las tuercas de una llanta con facilidad.
- ♦ El \_\_\_\_\_ es un instrumento, puesto que mide el tiempo transcurrido.
- ♦ El \_\_\_\_\_ es un instrumento del médico, pues le permite medir la tensión arterial del paciente.
- ♦ El \_\_\_\_\_ es una herramienta, porque me permite cortar madera de una forma más fácil.

Una **herramienta** amplía una capacidad humana. Se caracteriza por ser simple y utilizar energía humana.

Un **instrumento** permite realizar algún tipo de medición. Se caracteriza por tener una escala numérica de valores.

**18. Identifica y encierra con una línea verde las herramientas, y con una línea azul, los instrumentos.**



**Relaciona las herramientas e instrumentos con el oficio o profesión indicada**

Jardinero	
Barrendero	
Profesor	
Arquitecto	

**AUTOEVALUACIÓN**

Colorea el emoticón (Carita) que corresponda a como tú evalúas que fue tu desempeño en la realización de esta Secuencia Didáctica. Recuerda, **SOLO UNA DE LAS CARITAS.**

(Verde) Lo he hecho Muy bien, comprendiendo y aprendiendo	(Amarillo) Puedo y debo mejorar, porque aún me falta más compromiso	(Rojo) Presento dificultades para realizar mis actividades con responsabilidad

**Responde las preguntas:**

1. ¿Qué aprendizajes construiste? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las resolviste? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo te sentiste desarrollando las actividades del Componente? \_\_\_\_\_

<b>RECURSOS</b>	Fotocopias, útiles escolares, vídeos, material reciclable, lecturas, celular.
<b>FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN</b>	Según Programación Institucional.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 2 DE LA GUÍA No 5.**  
**AÑO 2021**

Generado por la contingencia del COVID 19

<b>Título de la secuencia didáctica:</b>	<b>Conozcamos el Relieve y Clima de Colombia</b>	
<b>Docentes:</b>	Marleny Bedoya Mejía, Dora María Vélez Gómez Paula Andrea Ruiz Betancur, Olga Cecilia Pereira Valderrama	
<b>Nombre del Estudiante:</b>		<b>Grupo:</b> 2° ____
<b>Componente</b>	SOCIAL	<b>Duración:</b> 5 semanas lectivas
<b>Áreas</b>	Ciencias Sociales, Educación Religiosa, Educación Ética y Valores Humanos	

**MOMENTOS Y ACTIVIDADES**

**I. EXPLORACIÓN**

**ACTIVIDAD NÚMERO 1: Leo la siguiente situación:**



Un gran amigo mío, me invitó hace algún tiempo a ver la película de “Kung Fu Panda” y yo le acepté la invitación. Cuando se terminó la película, le pregunté a mi amigo cuál era el personaje que más le había gustado, y él me respondió que era Po. Entonces le dije que mi favorita era la Maestra tigresa. Cada uno dijo lo que más le gustaba de su personaje y al final aprendí muchas características de Po, de quien no conocía mucho. Todo a partir del punto de vista de mi amigo de ese personaje.

**ACTIVIDAD NÚMERO 2: Respondo y socializo las siguientes preguntas con mis familiares:**

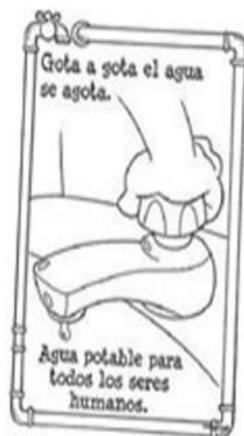
- a. ¿Qué hubiese pasado si no se respetaran las diferencias entre gustos de los personajes?
- b. ¿Si ambas personas les hubiese gustado el mismo personaje hubieran aprendido tanto?
- c. ¿Te parece bien la actitud de las dos personas ante la diferencia de gustos? ¿Por qué?

**ACTIVIDAD NÚMERO 3: CUIDEMOS NUESTRO PLANETA TIERRA:**

**TIPS PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE:**



Cambio el bombillo tradicional por uno ahorrador, así evitaré altos consumos de energía. Le recomiendo a las personas que cambien su vieja bombilla.



Evito malgastar el agua al cepillarme los dientes, al bañarme, al lavar algún objeto o simplemente cuando tomo agua. Tampoco juego con el agua.

**AHORA, LO HAGO YO. ES EL MOMENTO DE INDAGAR Y PROPONER**

Entrevisto a dos miembros de mi familia para que me respondan las siguientes preguntas:

A. ¿Cómo se deben proteger las plantas, animales y recursos naturales, como el agua?

Familiar 1:	Familiar 2
	:

B. ¿Por qué crees que es importante cuidar las plantas, animales y recursos naturales? Familiar 1:

Familiar 1:	Familiar 2
	:

d. ¿A qué conclusión llegaste después de haber realizado la entrevista a tus familiares?

Familiar 1:	Familiar 2
	:

**ACTIVIDAD NÚMERO 4: LA HORA DE ESCRIBIR:**

a. Escribo algunas clases de plantas y animales que sean propios de Colombia

PLANTAS	ANIMALES

b. En una hoja de block escribo una carta a Dios agradeciéndole por el ambiente que me dio y le prometo que voy a estar comprometido con las plantas, los animales y los recursos que la naturaleza me brinda.

## II. ESTRUCTURACIÓN

**ACTIVIDAD NÚMERO 1:** Leo en familia a qué hace referencia el relieve y algunas formas de relieve que se proponen.

### CLARIDAD COGNITIVA.



Las formas del relieve hacen referencia a la apariencia que tiene la capa de la tierra en la que estamos.

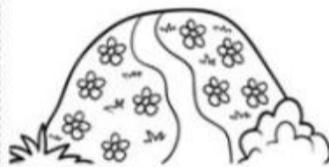
**ALGUNAS FORMAS DEL RELIEVE SON:** (Coloréalas)

#### Montaña



Son grandes elevaciones del suelo

#### Colina



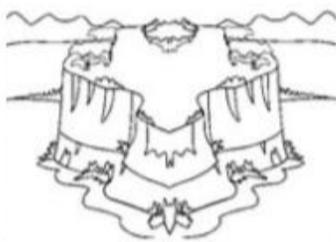
Son montañas de poca altura

#### Cordillera



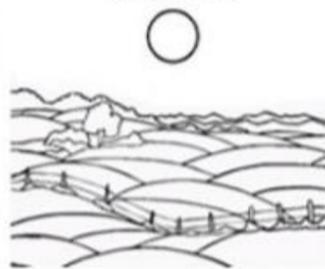
Son cadenas de montañas

#### Meseta



Son montañas con una cima plana

#### Llanura



Son grandes extensiones planas y de escasa altura

#### Volcán



Abertura de la superficie terrestre que expulsa lava y gases calientes

#### Nevado



Montaña muy alta cuya cima permanece cubierta

#### Valle



Son terrenos planos ubicados entre las montañas y atravesados por los ríos

**ACTIVIDAD NÚMERO 2:** Reconozco las formas de relieve en los siguientes vídeos

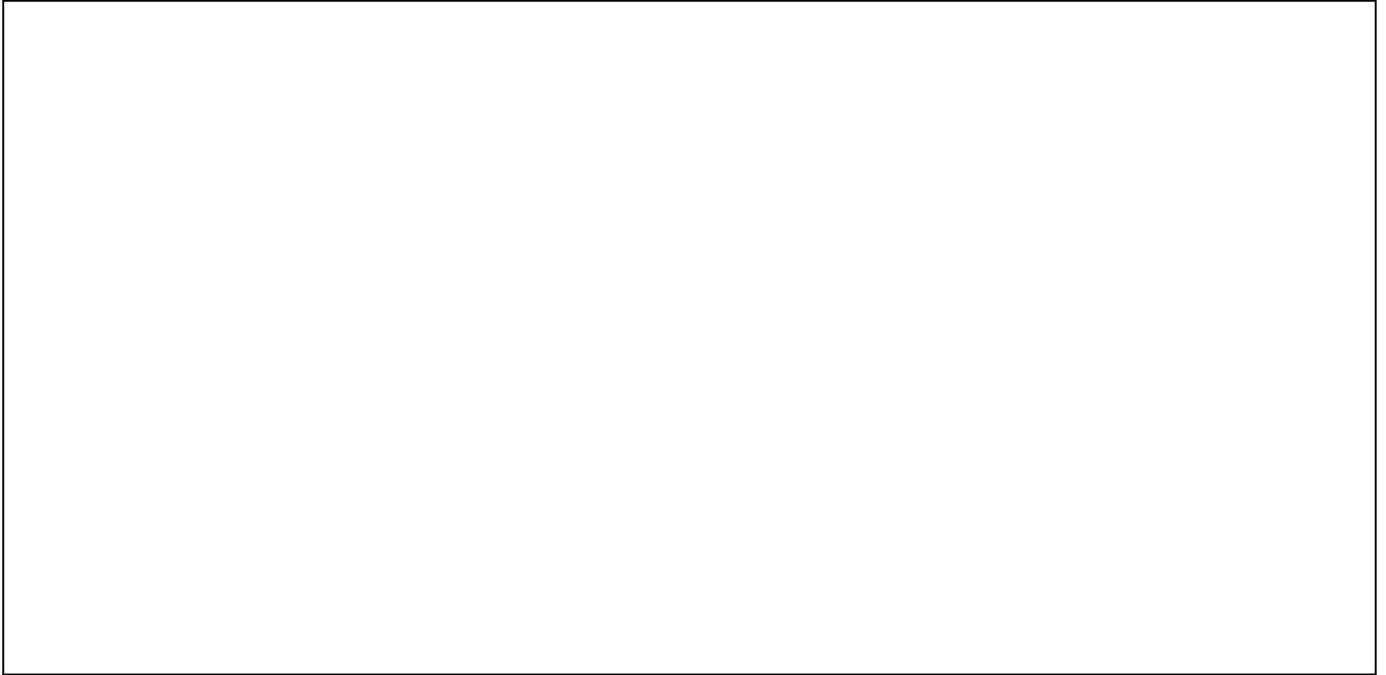
Vídeo 1: Los paisajes de montaña y de llanura. EL RELIEVE

(<https://www.youtube.com/watch?v=icttaUwZAcU>)

Vídeo 2: El Relieve (<https://www.youtube.com/watch?v=YSdiczYQ3IU>)

**ACTIVIDAD NÚMERO 3:** Elaboro un dibujo que haga referencia al siguiente pensamiento:

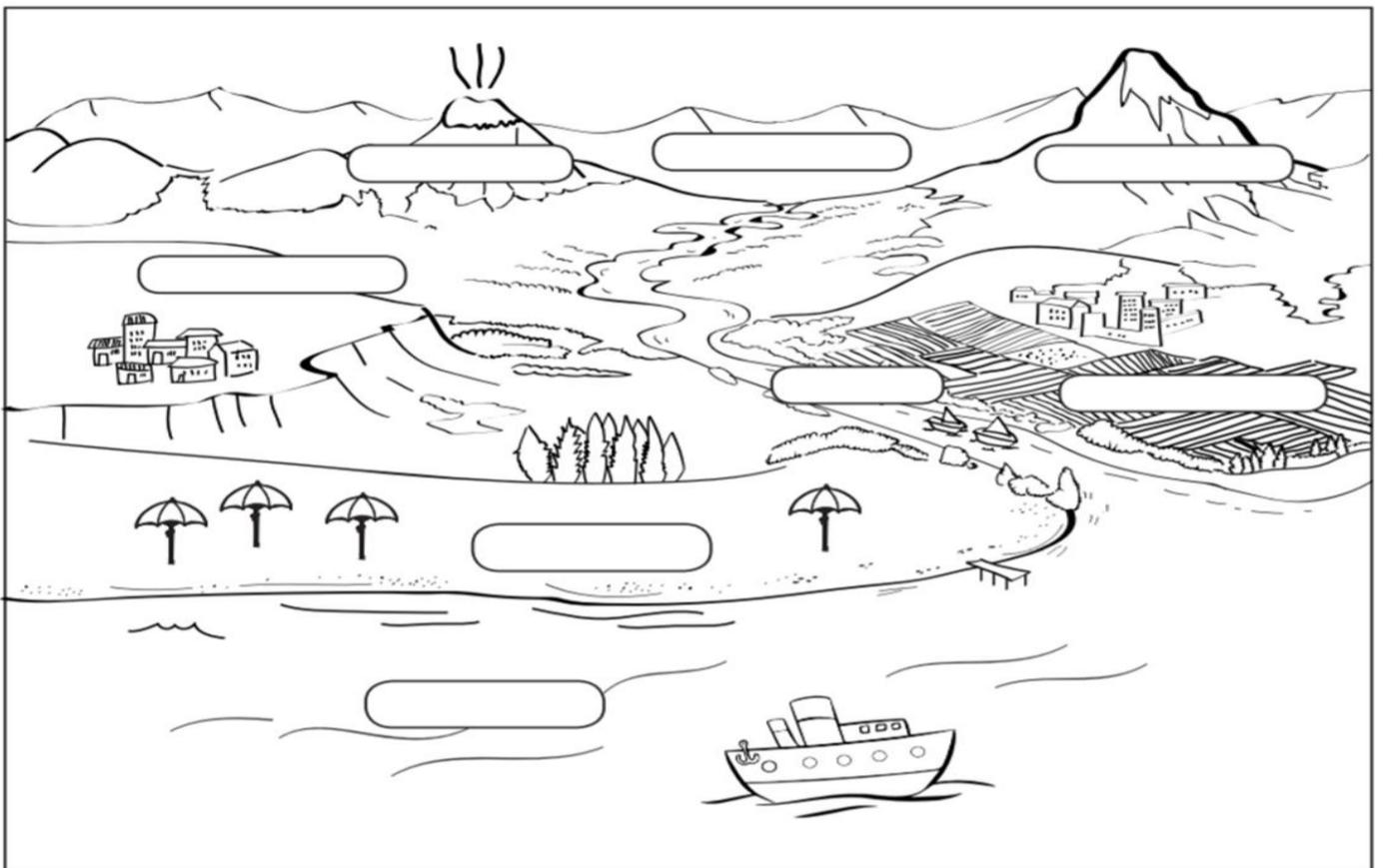
**Las formas de relieve permiten la conformación de un paisaje**



Luego con base en lo leído y lo observado en los vídeos, realizo la siguiente actividad.

**ACTIVIDAD NÚMERO 4:** En el dibujo, identifico las diferentes formas del relieve que aparecen y en el  escribo su nombre. Luego colorea.

valle      volcán      mar      meseta      cordillera      río      montaña      costa



**ACTIVIDAD NÚMERO 5:** Leamos en familia y hagamos un conversatorio en torno a la lectura

**EL CLIMA**



El **clima** abarca los elementos del tiempo del ambiente en una región: mediante el clima se **determina** la temperatura, la humedad, el **viento** y el nivel de frío.

**POBLACIÓN**

La población es un grupo de personas que habitan en un determinado lugar.

**RELACIÓN ENTRE RELIEVE, CLIMA Y POBLACIÓN**

La relación entre relieve, clima y población es que el clima crea el relieve y por consiguiente ambos determinan la concentración de la población en un lugar específico. EJEMPLO: Socializo la siguiente información con mis padres:

Las personas que habitan en las montañas tienen las siguientes características principales:

**A nivel de la identidad y la cultura:** Herencia de tradiciones, de saberes, saber hacer, conocimiento incomparable del medio natural y de su equilibrio, organización social basada en valores de esfuerzo y solidaridad.

**A nivel medioambiental:** Principal depósito de agua dulce, mayor reserva de diversidad biológica después de los océanos, mantenimiento de los paisajes naturales.

**A nivel económico:** Productos agroalimentarios de alta calidad y fuertes especificidades, minerales, hidroelectricidad, artesanado, ecoturismo...

**Los seres vivos se adaptan al clima y relieve en que habitan**, ahora, el clima se clasifica en cálido, templado y frío y según sea el clima, influye en la forma del relieve, en las plantas que se pueden cultivar en estos relieves, los animales y las personas que habitan y hacen parte de este relieve.

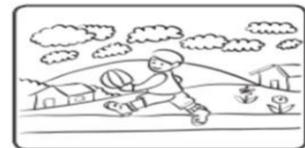
**ACTIVIDAD NÚMERO 6:** Uno con una línea



**Nublado**



**Ventoso**



**Parcialmente nublado**



**Asoleado**

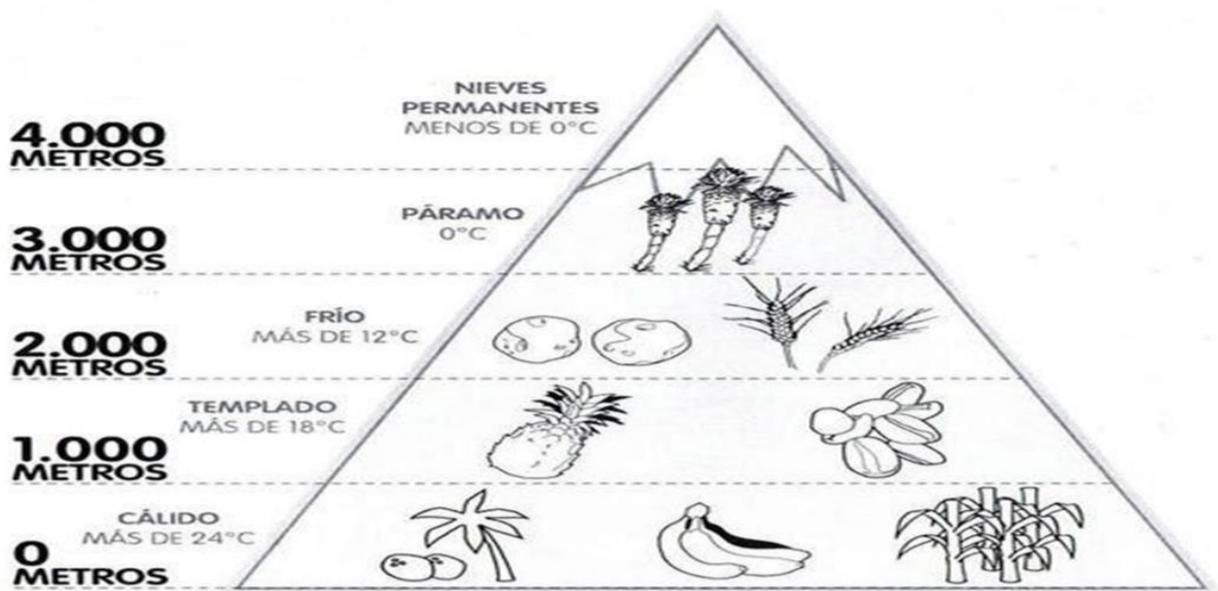


**Lluvioso**



**Veamos qué son LOS PISOS TÉRMICOS:** Son franjas imaginarias que se han creado para comprender como la altura sobre el nivel del mar modifica el clima, por lo tanto, en las partes bajas de la montaña la temperatura es alta y en los lugares altos la temperatura es baja. En Colombia la representación de los pisos térmicos es esta.

**ACTIVIDAD NÚMERO 7:** Observo y escucho el siguiente vídeo para mayor comprensión: <https://www.youtube.com/watch?v=FdgVqrP4SfA>



**ACTIVIDAD NÚMERO 8:** Contesto las siguientes preguntas con base en el vídeo y la imagen propuestos:

a.	La cría de ovejas es propia del piso térmico
b.	Entre 2.000 metros y 3.000 metros corresponde al piso térmico
c.	La piña y el ....., son propios del piso térmico
d.	En el piso térmico frío se cultiva:
e.	El coco, el plátano y la caña de azúcar son propios del piso térmico
f.	El frailejón es propio del piso térmico
g.	Las nieves permanentes están sobre los ..... metros
h.	El cóndor habita en el piso térmico
i.	¿Qué productos agrícolas de los que observas en la imagen se cultivan en tu región?
j.	¿Qué animales de los que observas en el vídeo has visto en tu región?
k.	¿A qué piso térmico crees tú que pertenece tu territorio?

### III. TRANSFERENCIA

**ACTIVIDAD NÚMERO 1:** Reconozco las diversas formas de relieve de nuestra Colombia a través de la canción: Colombia, tierra querida con el enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=3LdVKoEsrU0>

#### ACTIVIDAD NÚMERO 2:

- Escribo las formas de relieve que viste en las imágenes de la canción.
- ¿Qué mensaje me dejó la canción Colombia, tierra querida?
- Elaboro un dibujo alusivo a la parte que más me gustó de la canción Colombia, tierra querida.

**ACTIVIDAD NÚMERO 3:** Elaboro una maqueta utilizando la plastilina de colores, barro o material reutilizable y represento las formas de relieve (montañas, cordilleras, meseta, volcanes, llanuras páramos) que estén presentes en el paisaje de nuestro país.

**ACTIVIDAD NÚMERO 4:** Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de áreas integradas y envío un vídeo o audio a mi profesora dando respuesta a estas preguntas:

- ¿Por qué es importante el relieve?
- ¿Cómo influye el clima en el tipo de relieve en que habitas?
- ¿Qué es el relieve?
- ¿En cuál forma de relieve vivo? Explico mi respuesta

### AUTOEVALUACIÓN

Colorea el emoticón (Carita) que corresponda a como tú evalúas que fue tu desempeño en la realización de esta Secuencia Didáctica. Recuerda, SOLO UNA DE LAS CARITAS.

		
(Verde) Lo he hecho Muy bien, comprendiendo y aprendiendo	(Amarillo) Puedo y debo mejorar, porque aún me falta más compromiso	(Rojo) Presento dificultades para realizar mis actividades con responsabilidad

#### Responde las preguntas:

- ¿Qué aprendizajes construiste? \_\_\_\_\_
- ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las resolviste?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo te sentiste desarrollando las actividades del Componente? \_\_\_\_\_

#### RECURSOS

Fotocopias, útiles escolares, vídeos, material reciclable, lecturas, celular.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 3 DE LA GUÍA No 5.**

**AÑO 2021**

Generado por la contingencia del COVID 19

**Título de la secuencia didáctica:**

**Docentes:**

Marleny Bedoya Mejía, Dora María Vélez Gómez  
Paula Andrea Ruiz Betancur, Olga Cecilia Pereira Valderrama

**Nombre del Estudiante:**

**Grupo:** 2° \_\_\_\_

**Componente** ENTORNO NATURAL

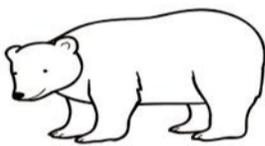
**Duración:** 5 semanas lectivas

**Áreas** Ciencias Naturales, Educación Física Recreación y deportes.

**MOMENTOS Y ACTIVIDADES**

**I. EXPLORACIÓN**

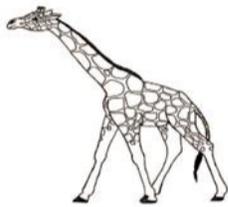
**Colorea los siguientes animales y encierra en un círculo los que tú crees que habitan en climas cálidos**



**OSO POLAR**



**FOXA**



**JIRAFRA**



**MORSA**



**Responde**

a. ¿Cuándo vas de paseo a lugares fríos que vestuario te pones?

b. ¿Cuándo vas de paseo a climas cálidos que es lo que más consumes?

c. ¿Cómo crees que te sentirías en la playa, junto al mar y con chaqueta o abrigo?

d. ¿Cómo crees que te sentirías en clima muy frío en vestido de baño?

**II. ESTRUCTURACIÓN**

**Las adaptaciones de los animales**

La adaptación animal al medioambiente se da en zonas muy frías o calurosas del mundo, gracias a ciertas características físicas que cada animal tiene para poder sobrevivir a diferentes climas. La adaptación animal en un caluroso desierto es posible para los camellos que pueden generar agua en sus jorobas y la adaptación animal en el frío polar es posible para los osos abrigados por su propia grasa.

Nuestro planeta tiene diferentes tipos de climas según el lugar geográfico en el que nos situemos: zonas cálidas, zonas templadas y zonas frías. Cada una posee paisajes: montañas, ríos, valles,

sierras, llanuras, desiertos, etc.

Los animales tienen la capacidad de adaptarse a la vida en ese medio. Han podido desarrollar, a lo largo de muchos años, diferentes estrategias para poder vivir en los diferentes ambientes.

**Las principales adaptaciones al calor son:**

Ingesta de agua de plantas (como algunos insectos)

Los pájaros vuelan alto para refrescarse. Muchos animales usan madrigueras o se entierran en la tierra (conejos, cocodrilos, anfibios y escorpiones) y algunas especies han desarrollado orejas grandes para disipar el calor (conejos, zorros).

**Actividad:** Indaga y Responde



¿Dónde viven los camellos?

¿Qué adaptaciones tienen en su cuerpo?



¿Dónde viven los osos polares?

¿Qué adaptaciones tienen en su cuerpo?



¿Dónde viven los cactus?

¿Qué adaptaciones tienen?



¿Dónde viven los peces globos?

¿Qué adaptaciones tienen?

### III. TRANSFERENCIA

**Responde las siguientes preguntas en el cuaderno de áreas integradas, teniendo en cuenta la lectura anterior y tus conocimientos**

1. ¿Porque son importantes las adaptaciones de los animales en los diferentes climas?
2. ¿Como se adaptan los animales para sobrevivir en los climas cálidos?
3. ¿Qué tipo de adaptación hacen los animales en los climas fríos?
4. ¿Cuál es la función de las escamas en algunos animales?
5. ¿Por qué algunos animales como el conejo, tienen orejas grandes?

**El hombre ha tratado siempre de buscar su propio beneficio de la naturaleza y uno de esos beneficios lo obtiene de las ovejas, a quienes esquila para retirar su lana y fabricar prendas de vestir entre otras.**

6. ¿Como crees que se sienten las ovejas cuando quedan peladas sin su lana?
7. ¿Cuál es tu opinión de este comportamiento del hombre?
8. Describe como sientes el clima en el lugar que vives
9. Consulta con tu familia 5 pueblos o ciudades de clima cálido y 5 de clima frio.
10. Encuentra en la siguiente sopa de letras el nombre de 10 animales y escribe a que clima pertenecen.

D	A	M	X	X	F	F	X	P	U	C	G	I	Y	W
F	C	J	N	B	P	F	D	H	B	X	Z	O	A	R
O	O	O	L	O	A	F	Z	A	J	G	L	X	G	C
C	C	G	K	J	O	D	P	O	I	K	B	M	U	J
A	O	V	I	D	B	E	G	E	R	I	E	R	I	M
C	D	R	Q	X	L	X	M	L	A	D	X	P	L	V
N	R	U	U	V	E	S	V	E	F	L	R	A	A	Q
L	I	C	Y	N	O	I	S	F	A	O	M	M	Z	X
J	L	V	G	E	N	B	I	A	W	A	P	X	X	A
Q	O	J	W	G	H	M	J	N	V	M	V	O	V	B
O	M	D	F	U	Q	F	V	T	I	X	D	L	H	E
L	V	G	S	A	C	F	W	E	R	A	T	A	X	J
L	Z	F	I	A	P	Q	N	C	M	P	A	Y	H	A
O	S	N	T	P	Q	J	A	B	A	L	I	S	I	P
Z	Q	B	U	H	O	N	D	K	I	J	H	K	E	Z

### AUTOEVALUACIÓN

Colorea el emoticón (Carita) que corresponda a como tú evalúas que fue tu desempeño en la realización de esta Secuencia Didáctica. Recuerda, SOLO UNA DE LAS CARITAS.

		
(Verde) Lo he hecho Muy bien, comprendiendo y aprendiendo	(Amarillo) Puedo y debo mejorar, porque aún me falta más compromiso	(Rojo) Presento dificultades para realizar mis actividades con responsabilidad

**Responde las preguntas:**

1. ¿Qué aprendizajes construiste? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las resolviste? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo te sentiste desarrollando las actividades del Componente? \_\_\_\_\_

**RECURSOS**

Fotocopias, útiles escolares, vídeos, material reciclable, lecturas, celular.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

## SECUENCIA DIDÁCTICA No 4 DE LA GUÍA No 5

AÑO 2021

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: **Describir para Comprender**

Docentes: Marleny Bedoya Mejía, Dora María Vélez Gómez  
Paula Andrea Ruiz Betancur, Olga Cecilia Pereira Valderrama

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo: 2º \_\_\_\_\_

Componente: COMUNICACIÓN Duración: 5 semanas

Áreas: Lengua Castellana

### MOMENTOS Y ACTIVIDADES

#### I. EXPLORACIÓN

## Comprensión lectora

Estándar: Comprensión e Interpretación textual  
Competencia: Semántica

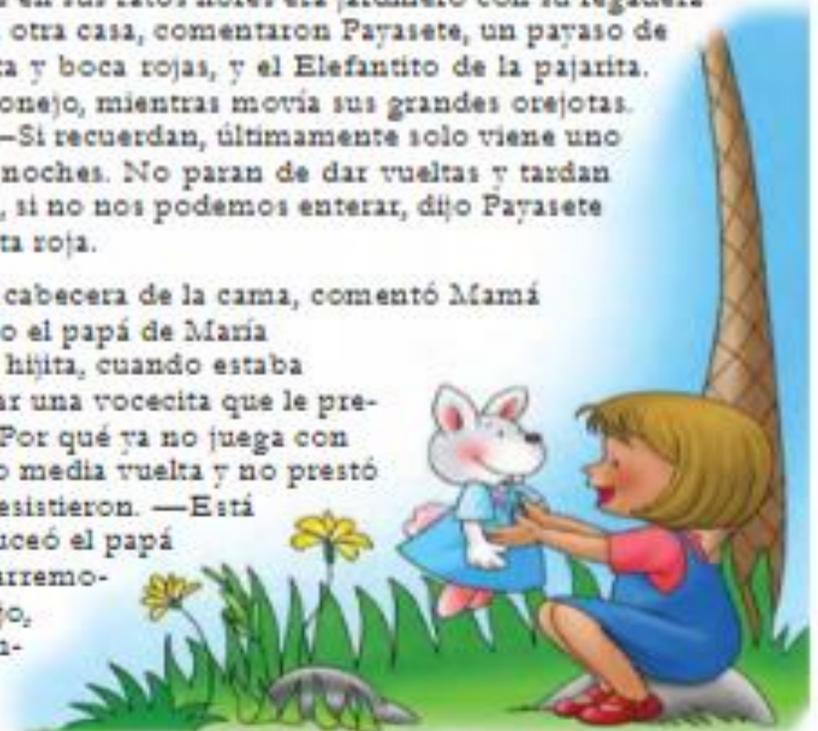
### Mamá Conejo

**É**rrese un muñeco con forma de conejo al que todos llamaban Mamá Conejo. Pero ¿por qué es Mamá Conejo y no Papá Conejo? Muy fácil. Sus patitas y el interior de sus grandes orejotas son rosas. Tiene además un corazón rosa pintado en su pijama azul. Pertenece a una hermosa niña de cabellos amarillos y mirada azul, y era su muñeco preferido. Un día, la niña se puso malita y sus padres, preocupados la llevaron al hospital. Luego de varias horas de espera: —¿Son ustedes los padres?, preguntó el doctor a los papás de María, así se llamaba la niña. —Sí, ¿qué tiene nuestra bebita?, preguntaron angustiados. —Es neumonía, respondió.

Dos enfermeras muy amables y simpáticas le aplicaron una mascarilla de oxígeno y la pincharon para ponerle el tratamiento, mientras que los padres, en un rincón del cuarto, se consolaban mutuamente.

Pasaron dos días. De noche, Mamá Conejo preguntaba a los otros muñecos: —¿No les parece extraño que María no juegue con nosotros? ¿Alguno de ustedes la ha visto desde hace dos días? —Igual se ha cansado ya de nosotros, o tiene muñecos nuevos, respondió ZipiRipi, un muñeco de goma que en sus ratos libres era jardinero con su regadera amarilla. —A lo mejor se ha ido a otra casa, comentaron Payasete, un payaso de cabeza con pelo amarillo, narizota y boca rojas, y el Elefantito de la pajarita. —Déjeme pensar, dijo Mamá Conejo, mientras movía sus grandes orejotas. ¡Ya lo tengo!, dijo casi gritando. —Si recuerdan, últimamente solo viene uno de sus padres a dormir todas las noches. No paran de dar vueltas y tardan muchísimo en dormirse. —Y qué, si no nos podemos enterar, dijo Payasete mientras sacaba brillo a su narizota roja.

—Solamente debemos ir hasta la cabecera de la cama, comentó Mamá Conejo. Esa misma noche, cuando el papá de María se acostó, muy angustiado por su hijita, cuando estaba medio adormecido, creyó escuchar una vocecita que le preguntaba: —¿Dónde está María? ¿Por qué ya no juega con nosotros? El papá de María se dio media vuelta y no prestó atención. Pero las vocecillas no desistieron. —Está en el hospital muy enferma, balbuceó el papá de María. Todos los muñecos se arremolinaron alrededor de Mamá Conejo, preocupados: —Han oído, comentó uno de ellos.



—Sí, contestaron los demás. ¡Pobrecilla! —Hay que ir al hospital, dijo Mamá Conejo, con decisión. —¿Pero cómo vamos a ir?, le preguntaron los demás con sus caritas tristes por la noticia, aunque conociendo a Mamá Conejo, sabían que ya habría pensado algo. Volviéndose hacia la oreja del papá de María, empezó a decir: —Mañana tienes que llevar a Mamá Conejo al hospital, mañana tienes que..., siguió diciendo lo que restaba de la noche.

A la mañana siguiente, el papá de María se levantó muy cansado. Pensaba: —¿Qué cansado estoy! Voy a llamar al hospital para ver cómo sigue mi pequeña. Tengo la sensación de haber hablado con alguien toda la noche.

Al hacer la maleta con las cosas que llevaba al hospital, metió de forma inconsciente a Mamá Conejo, y así es como, Mamá Conejo, llegó al hospital. El padre abrió la maleta y al ver a Mamá Conejo, de la que ya no se acordaba, la cogió para ponerla sobre el pechito de la niña. En ese instante, el corazoncito rosa de Mamá Conejo se iluminó, y Mamá Conejo le dijo a la bebita en voz muy baja: —María, María, despierta. He venido de parte de todos tus muñecos. La niña abrió los ojos y dijo: —Má, ma, pa, pa, y cogió a Mamá Conejo con el bracito en el que tenía introducida la aguja del tratamiento y le mordió las orejotas, como solía hacer cuando estaba bien. En una semana, estaba totalmente restablecida y se marchó para la casa, a jugar de nuevo con todos sus muñecos.



## Desarrollo mis competencias lectoras

- \* 1. Encierra con verde las palabras que describen mejor los sentimientos de los muñecos por la situación de María.

angustia

preocupación

carífo

interés

alegría

solidaridad

- \* 2. Señala con una X la idea que expresa mejor el significado de la siguiente oración:

Mamá Conejo era su muñeco preferido.

- a. María quería a todos sus muñecos.
- b. Este era el muñeco que más le gustaba.
- c. No quería ninguno de sus muñecos.

\* 3. En el texto de la lectura *Mamá Conejo*, identifica una frase que describa las características de una persona o de un objeto. Escríbela.

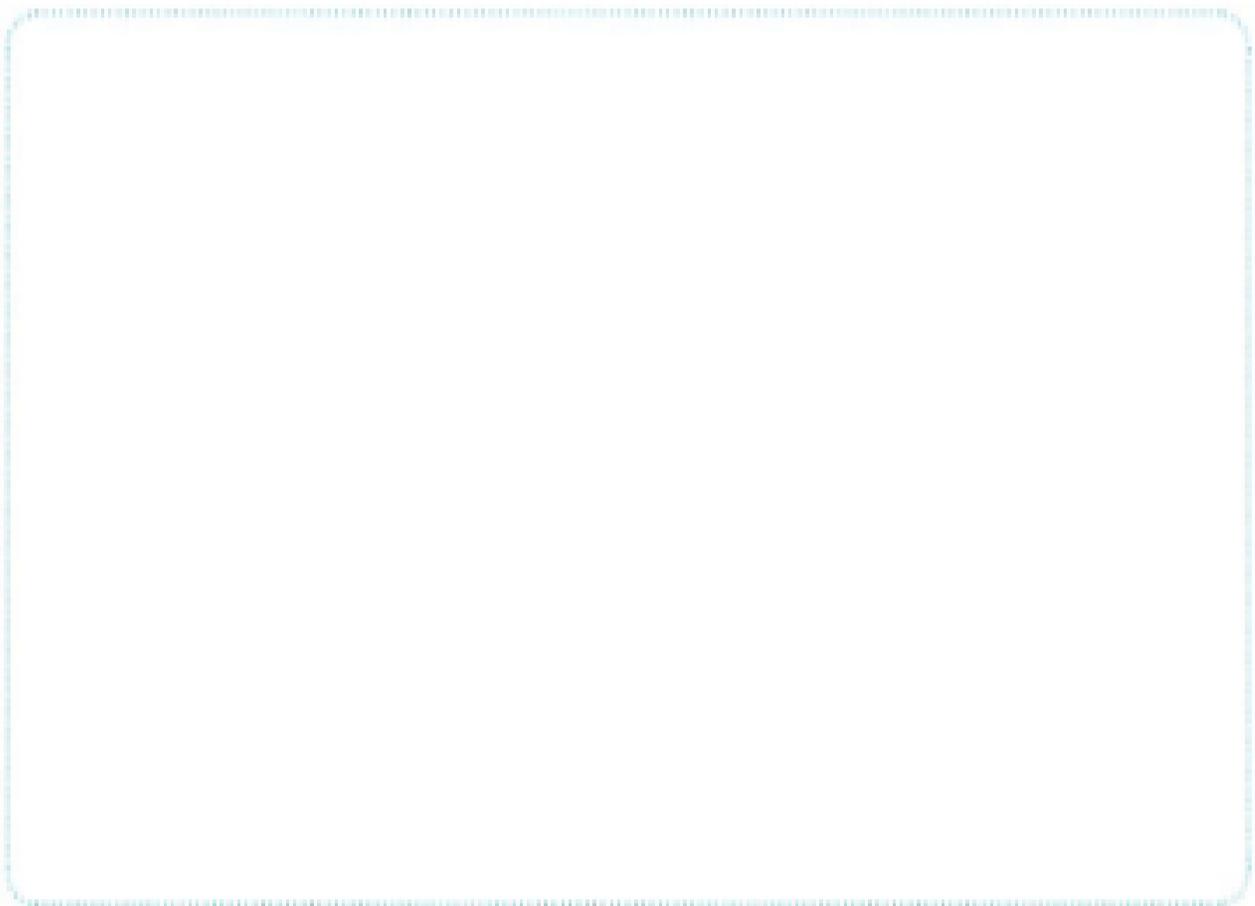
---

---

---

---

\* 4. Realiza un dibujo de María con Mamá Conejo y otros muñecos cuando ya esté mejor en casa. Escribe un mensaje sobre cuál debe ser nuestra actitud con las personas enfermas.



---

---

---

---

---

---

---

## Descripción de personas y objetos

**Describir** es explicar cómo es un objeto, persona, animal, lugar o situación.

Cuando describimos estamos comunicando las principales características de un objeto, animal, lugar, persona o situación.

Cuando **describimos personas** hacemos un retrato con palabras de los rasgos que diferencian a esta persona de otras.

El retrato puede incluir características físicas, de gustos, habilidades y actitudes especiales. Por ejemplo:

- Tatiana es **inteligente, amigable**, tiene los **ojos negros** y su **piel** es color **canela**. Tatiana es una niña **líder**.



Cuando **describimos objetos** contamos cómo son y para qué sirven. Por ejemplo:

- La mesa es de color **café**, tiene forma **cuadrada**, es **mediana** y la usamos para **servir nuestros alimentos**.

### Practico lo que sé.....

1. Describe algunos juegos que realizas en tu colegio.

---

---

---

---

---

---

2. Observa las siguientes fotografías y descríbelas. Fíjate bien en las características físicas y en las actitudes.



---

---

---

---

---

---

---

---

3. Lee el texto y encierra con un color las palabras que describen cómo es el avión.

### Avioncito a volar

**M**i avioncito de juguete  
tiene muy lindos colores,  
el amarillo y el rojo  
serán siempre los mejores.

Es muy grande y especial,  
tiene alas y nariz,  
una hélice sin par,  
en él vuelo yo feliz.

Por los aires estoy yo,  
a una gran velocidad  
a volar avioncito  
vuela, vuela, sin par.



4. Describe el color, el tamaño, la forma y el uso de algunas de las siguientes imágenes:



---

---

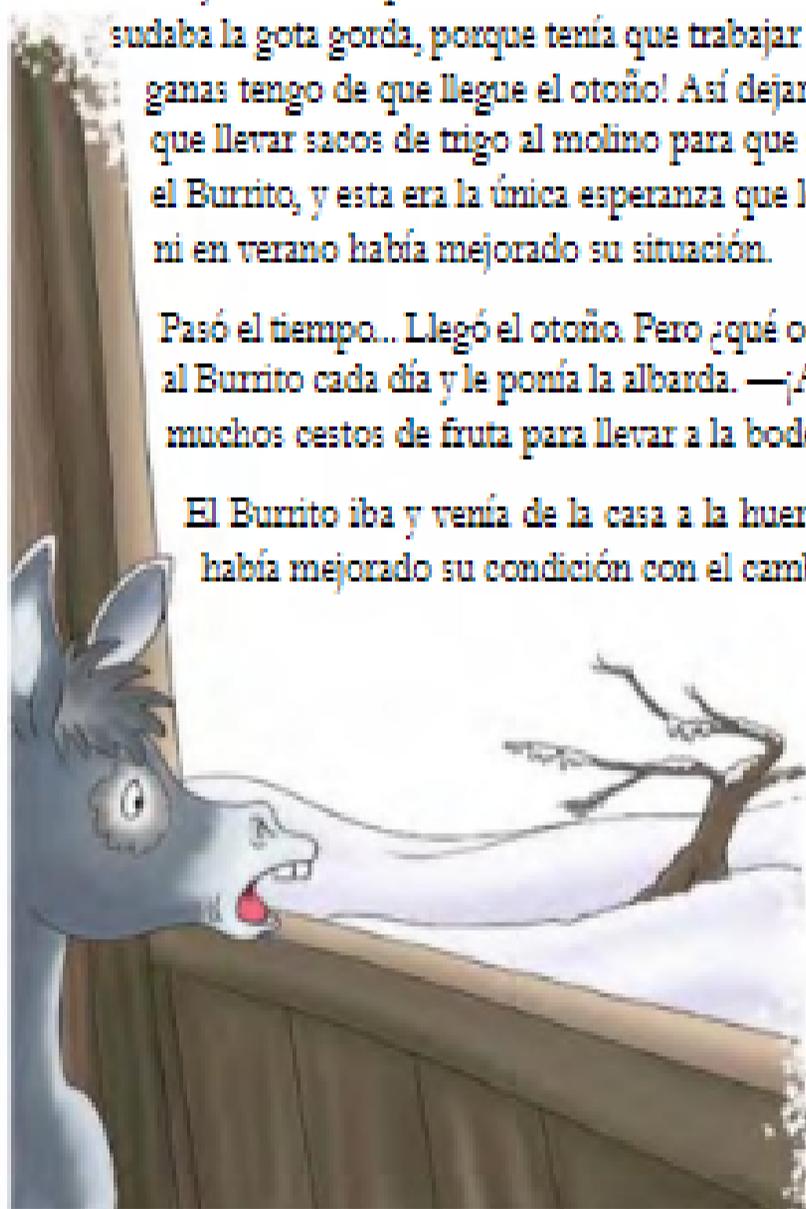
## El Burrito descontento

Érase un día de invierno muy crudo. En el campo nevaba copiosamente, y dentro de un establo había un Burrito que miraba a través del cristal de la ventana. Junto a él tenía el pesebre cubierto de paja seca. —¡Paja seca! —se decía el Burrito, despreciándola. Vaya lo que me pone mi amo. ¡Cuándo se acabará el invierno y llegará la primavera, para poder comer hierba fresca y jugosa de la que crece por todas partes! Así, suspirando el Burrito, fue llegando la primavera, y con ella creció la hermosa hierba verde. El Burrito se puso muy contento; sin embargo, le duró muy poco tiempo esta alegría. El campesino segó la hierba y luego la cargó al lomo del Burrito y la llevó a casa. Y luego volvió y la cargó. Y otra vez. De manera que al Burrito ya no le agradaba la primavera, a pesar de lo alegre que era y de su hierba verde.

—¡Ay, cuándo llegará el verano, para no tener que cargar tanta hierba del prado! Vino el verano; pero no mejoró la suerte del animal porque su amo lo sacaba al campo y lo cargaba con mieses y con otros productos cosechados en sus huertos. El Burrito descontento sudaba la gota gorda, porque tenía que trabajar bajo los ardores del sol. —¡Ay, qué ganas tengo de que llegue el otoño! Así dejaré de cargar paja, y tampoco tendré que llevar sacos de trigo al molino para que allí hagan harina. Así se lamentaba el Burrito, y esta era la única esperanza que le quedaba, porque ni en primavera ni en verano había mejorado su situación.

Pasó el tiempo... Llegó el otoño. Pero ¿qué ocurrió? El criado sacaba del establo al Burrito cada día y le ponía la albarda. —¡Arre, arre! En la huerta nos esperan muchos cestos de fruta para llevar a la bodega.

El Burrito iba y venía de la casa a la huerta, mientras tanto pensaba que no había mejorado su condición con el cambio de estaciones.



El Burrito se veía cargado con manzanas, patatas y otros suministros para la casa. Aquella tarde le habían cargado con leña, y caminando hacia la casa, iba razonando a su manera: —Nada me gustó la primavera, menos aun me agradó el verano, y el otoño tampoco me parece cosa buena, ¡qué ganas tengo que llegue el invierno! Ya sé que entonces no



 3. Comenta con tus compañeros y compañeras la enseñanza que les ha dejado la historia *El Burrito descontento*. Escribe sentimientos y emociones que experimentas con esta enseñanza.

---

---

---

---

---

---

---

 4. Escribe situaciones de la vida diaria en las que se pueda relacionar lo que sucedió en esta historia.

---

---

---

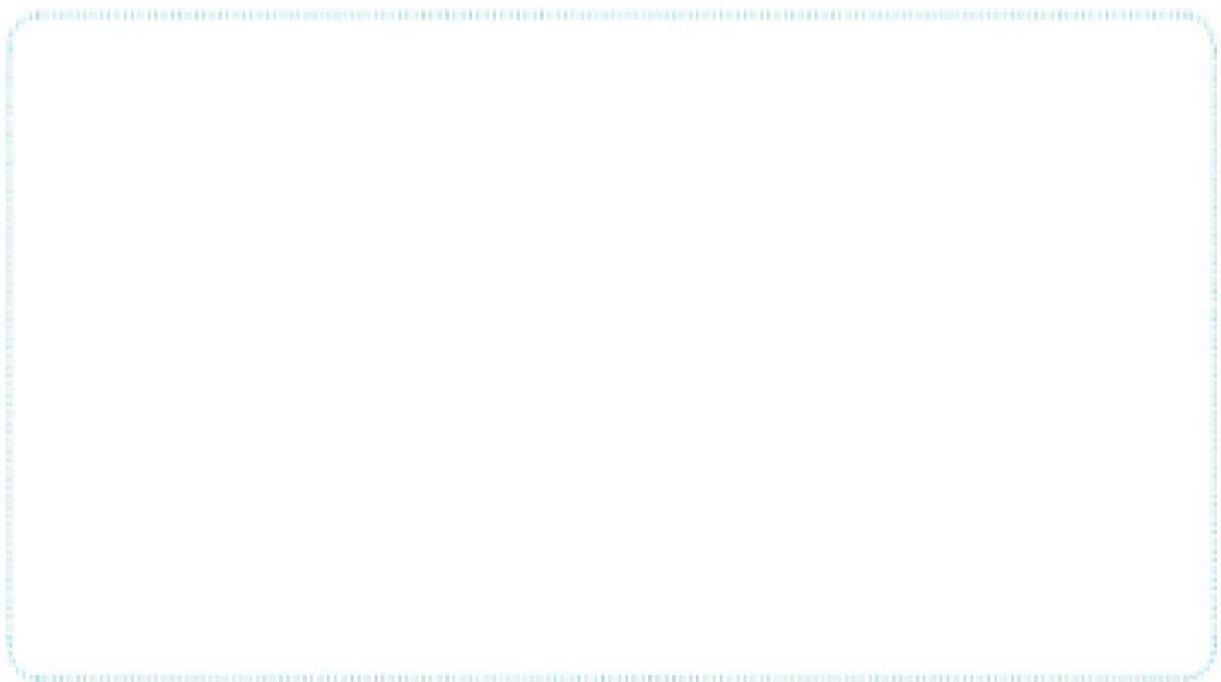
---

---

---

---

 5. Elabora un cartel en el que invites a practicar el mensaje que nos deja el texto leído. Incluye algunas imágenes.



# Taller de expresión escrita

## Escribe un cuento

- Recuerda el cuento *Lalo se infla*.

Título → **Lalo se infla**

Inicio → **L**alo era un pez globo, muy pero muy tímido. Cada vez que se asustaba se inflaba como una pelota. Cuando esto ocurría, algunos animales se burlaban y otros huían. Por eso, Lalo no tenía amigos.

De pronto, se escuchó una voz de alarma y todos comenzaron a correr en distintas direcciones.

Desarrollo → Lalo no entendía nada. Salió de su cueva con cautela, y al hacerlo se vio cara a cara con unos filosos dientes. Estaba frente a un temible tiburón gris.

Lalo se infló como nunca lo había hecho. Y el feroz tiburón salió espantado. Los animales dieron vivas, aplaudieron y felicitaron al pececito, que estaba rebotante de alegría. El tímido cara de globo salvó a todos del peligro. Desde ese día, Lalo ha hecho muchos amigos y está orgulloso de ser un pez globo.

Final →



### Ten en cuenta...

Para escribir un texto, ten presente las siguientes recomendaciones:

- ✓ Pensar y planear el mensaje que vas a comunicar.
- ✓ Conocer a quién va dirigido tu escrito.
- ✓ Escribir el texto con ideas claras y buena ortografía.
- ✓ Releer el texto escrito antes de presentárselo a otras personas.

### ► **Planea**

1. Elige y escribe los personajes de tu cuento.
2. Subraya el nombre del lugar en donde se desarrollará tu cuento.



• Castillo



• Jardín



• Fondo del mar.



3. Escribe la dificultad que tendrán los personajes elegidos.

### ► **Elabora**

4. Escribe el cuento con los elementos elegidos en hojas tamaño carta. Decóralo o pinta los personajes.
5. Diseña la carátula de tu cuento.
6. Reléelo y revisa que las ideas sean claras, se relacionen los hechos y tengan una secuencia.

### ► **Evalúa**

7. Pide a una persona que lea tu cuento y te haga correcciones. Luego, corrígelo.
8. Lee a tus compañeros el cuento que creaste.
9. Colorea la 😊 😞 que corresponde a la evaluación de tu expresión escrita.

Aspecto	😊	😞
• Tu cuento tiene inicio, desarrollo y final.	😊	😞
• Se expresan ideas con claridad.	😊	😞
• Se narran los hechos en orden.	😊	😞

### **Para mejorar...**

- Vuelve a leer uno de tus cuentos favoritos y tómallo como modelo para escribir otro cuento. Esta actividad te permitirá crear nuevos cuentos.

### El gato Misingo.

En mi casa tengo un gatito muy bonito, de color café. Entiende si lo llamo Misingo. Es listo y salta a mucha altura. Le gusta echarse en la silla de papá.

Si le llamo a comer migas con leche, deja la silla y viene corriendo.

Me gusta ver a Misingo jugando con la cola levantada.

#### Contesto:

¿Qué tengo en mi casa? \_\_\_\_\_

¿De qué color es el gato? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama el gato? \_\_\_\_\_

¿Dónde le gusta echarse al gato? \_\_\_\_\_

¿Qué le doy de comer al gato? \_\_\_\_\_

¿Cómo me gusta ver jugar al gato? \_\_\_\_\_



### AUTOEVALUACIÓN

Colorea el emoticón (Carita) que corresponda a como tú evalúas que fue tu desempeño en la realización de esta Secuencia Didáctica. Recuerda, SOLO UNA DE LAS CARITAS.

		
(Verde) Lo he hecho Muy bien, comprendiendo y aprendiendo	(Amarillo) Puedo y debo mejorar, porque aún me falta más compromiso	(Rojo) Presento dificultades para realizar mis actividades con responsabilidad

#### Responde las preguntas:

1. ¿Qué aprendizajes construiste? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las resolviste? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo te sentiste desarrollando las actividades del Componente? \_\_\_\_\_

#### RECURSOS

Fotocopias, útiles escolares, vídeos, material reciclable, lecturas, celular.

#### FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN

Según Programación Institucional.